

Geschiedenis K.H. Vossem's Voerezonen vzw

Onze 'grondwet' van 1872 getrouw, bleef onze vereniging een 'speeltuigmuziekmaatschappij'. Dit wil zeggen dat de voornaamste drijfveer van de Voerezonen nog altijd de muziek is. Dit neemt niet weg dat daarnaast onze levendige toneelgroep jaarlijks ten zeerste op prijs wordt gesteld. En om iedereen aan zijn trekken te laten komen, kwam in 1980 nog een kleintje onze rangen vervoegen: onze reus 'Vos der Voerezonen'.

Muziek

Vossem's Voerezonen was oorspronkelijk een fanfare waar alleen mannen in speelden. In 1914 kwamen houtblazers het geheel vervolledigen en de fanfare werd een harmonie. Sinds het honderd jarig bestaan van onze harmonie, in 1972, kregen we de titel 'Koninklijke Harmonie' toegewezen.

De harmonie bestaat nog steeds uit niet-beroepsmuzikanten die uit vrije wil hun liefhebberij volledig gratis beoefenen. Maar dat was niet altijd even evident als nu. Tot de beginjaren 1970 waren er heel wat mensen die naast hun dagtaak in Brussel 's avonds en in de weekends nog enkele serres bewerkten en/of witloof kweekten, voor de repetities was pas daarna tijd. Ontmoedigd door economische en fiscale omstandigheden verdwenen op enkele jaren bijna alle serres en hielden de kleine witloofkwekers het voor bekeken. Er duikte een nieuw woord op: 'vrijtijdsbesteding'. Het was gedaan met de lakse houding van weleer. De repetities liepen 10 maand per jaar door en wie thuis niet oefende, kwam op de herhaling in nauwe schoentjes te staan.

Vanaf 1978 gaan onze muziek- en toneelavonden (winterconcert) door in de toen nieuwe gemeentelijke feestzaal, want ons lokaal was in 1976 om veiligheidsredenen afgekeurd. In het jaar 1977 was ons lokaal tijdelijk dicht en hielden we zitting in café 'De Nachtegaal' bij Louis Ronsmans-Bergmans en was er dus geen winterconcert. De nieuwe zaal opende vanaf 1978 dus onverwachte perspectieven. Er kan aan veel meer volk een zitplaats aangeboden worden. Hierdoor steeg de belangstelling en de kaartenverkoop groeide van 865 in 1978 tot 1006 in 1980. Bovendien hadden we de gelegenheid een bar uit te baten die zelfs nog winstgevend bleek te zijn. Van deze verruimde inkomsten werd dankbaar gebruik gemaakt. Het was absoluut nodig het aantal instrumenten en uniformen uit te breiden. Toen wij in 1967 voor de eerste maal deelnamen aan de provinciale tornooien, mochten er zich van de muzikanten niet veel ziek melden om het vereiste minimum uitvoerders van 38 te bereiken (harmonie 2^{de} categorie, klaroenen en trommelaars niet meegerekend). In 1993 speelden wij met 69 muzikanten ons winterconcert.

In 1994 zijn onder impuls van de heer Arthur Gamble enkele leerlingen uit de British School onze rangen komen vervoegen. Op die manier wensen zij, naast de muziek, hun integratie in onze regio te bevorderen.

Dirigenten

1872-1924 Vandoren Frans
1925-1950 Gasia Louis
1951-1965 Cludts Victor
1965-1972 Cludts Henri
1972-1997 Verspeeten Roger
1997-1998 Wouters Peter & Rans Steven (ad interims)
1998-2002 Acquet Dirk
2002-... Wouters Peter & Rans Steven

Toneelgroep Kunst & Vermaak

Vanaf 1928 tot 1970, evenwel onderbroken door de oorlogsjaren, speelden wij jaarlijks een operette. En toen moesten wij, bij gebrek aan belangstelling bij de toneelspelers, onze eigen productie stopzetten en een gastgezelschap uitnodigen. De publieke belangstelling hierop was ze nefast dat wij in 1974 met eigen volk opnieuw op het podium stonden, maar deze keer met een blijspel.

De geestdrift steeg in 1978 toen we de nieuwe gemeentezaal in gebruik namen. Een nieuwe zaal,

nieuwe decors en vele nieuwe gezichten, het kon niet op!

Kunst & Vermaak blijft een essentieel bestanddeel uitmaken van de Voerezonen, werkt en teert volledig op de financiële en logistieke steun van de harmonie. De muziek blijft het hoofddoel, maar met onze toneelgroep willen wij mensen bereiken die andere vaardigheden bezitten. Het blijft dus liefhebberstoneel maar met een zeer sterke nadruk op kwaliteit en ontspanning.

Vlaggefeesten

In 1978 werd de aankoop en inhuldiging van een nieuw vaandel (drapeau in Vossem) feestelijk en uitbundig gevierd. Het ontwerp van de vlag kwam van onze toenmalige ondervoorzitter Jan Trappeniers. In het nieuwe vaandel prijkt het symbool van ons dorp Vossem: de vos in al zijn glorie. De nieuwe vlag werd betaald met giften van 146 verschillende leden die in totaal 75 600 BEF inzamelden. De vlag is dus letterlijk en figuurlijk het symbool van alle leden. Deze som overschreed ruimschoots de effectieve kostprijs.

De Vos der Voerezonen

In 1980 andermaal grote feesten – een reuzenfeest. Toen werd namelijk een nieuw initiatief genomen en kreeg de harmonie er een reuzengroot lid bij: De Vos der Voerezonen. Sindsdien vergezelt onze Vos ons bij uitstappen in Vossem, de Reuzenstoet in Tervuren en op talrijke andere gelegenheden (met zijn dragers erbij natuurlijk). Door zijn optredens betaalt hij zijn kostprijs terug, maar terzelfder tijd verhoogt hij aanzienlijk het folkloristisch aspect van de gemeente en zijn eigen vereniging.

Op 30 augustus 1980 werd hij gedoopt door pastoor Norbert Danhieux en ingeschreven in het bevolkingsregister door burgemeester René Vanfraechem. Daarna bezocht hij met een zeer talrijke schare aanhangers meter Denise Verhoeven en peter Frans Moeys. Tijdens deze eerste uitstappen verzeilden we allen in een onvervalste wolkbreuk, zodat de vos plots geen 25 kg maar 50 kg ging wegen. Slechts enkele uitgelopen kleuren van zijn tenue, die bestaat uit rood en groen, de heraldische kleuren van Vossem, waren hiervan het gevolg. Zelfs de reusdragers bereikten allen veilig de streep.

De Voerblaaskapelle

Een zeer heuglijke gebeurtenis was het ontluiken van een orkestje dat een eerste maal optrad tijdens het gouden huwelijksjubileum van Jules Trappeniers en Angeliek Puttemans in 1977. Een beetje meer gestructureerd en onder de benaming 'Voerblaaskapelle' heeft dit huisorkest tientallen feestelijkheden opgevrolt door de mooie, luchtige volksmuziek en kleurrijke uniformen. Meermaals ging de aandacht en vrije tijd naar een instelling van mindervaliden om die mensen enige ontspanning te verlenen. Dat is pas werk van echte 'liefhebbers'.

Onze majorettes

In 1971, ter gelegenheid van het gouden huwelijksfeest van René Wouters en Leonie Boisschot, kwam ons spiksplinternieuw majorettenkorps voor de eerste maal op straat. Het was een zeer mooie groep en wij oogstten veel succes.

In de loop van 1984 werd het korps ontbonden. De interesse was, zoals bij de meeste zusterverenigingen, uitgedoofd. Het positieve dat wij hieraan overhielden was dat voor meisjes de drempel wegviel om toe te treden tot de mannenwereld van de muzikanten. Nu hebben we heel wat vrouwelijke muzikanten in onze harmonie, en met een prachtig resultaat.

Lenteconcert

Op 1 mei 1986 startten wij, naast ons jaarlijks winterconcert, tevens met een lenteconcert. Ieder jaar nodigen wij twee muziekmaatschappijen uit, waarvan minstens één buiten Groot-Tervuren, om aldus nieuwe formaties aan het werk te zien. Als tegenprestatie spelen wij een concert bij de gastverenigingen. De ingang tot deze jaarlijkse lenteconcerten is voor het publiek steeds gratis gebleven.

Dorpsfeesten

Aan de dorpsfeesten, die vanaf 1977 werden ingericht, verleenden wij steeds onze muzikale medewerking. Ook namen wij verschillende jaren deel met een stand, eerst door de toneelgroep uitgebaad, daarna door de harmonie. Na een tijdelijke onderbreking was in 1996 opnieuw een Voerezonenstand ter plaatse aanwezig.

Tijdens de dorpsfeesten van 1979, die in het teken stonden van 850 jaar Vossem, speelden wij de wereldpremière van de mars '850 VOSSEM', hiervoor speciaal gecomponeerd door onze toenmalige dirigent Roger Verspeeten.

De jeugdwerking

Een vereniging moet steeds aan de toekomst denken. Ook een muziekkorps als het onze heeft regelmatig nood aan nieuwe, jeugdige elementen. Daarom startte onze harmonie midden jaren zeventig, onder leiding van Roger Verspeeten, een jeugdwerking op. Deze bestaat vandaag nog altijd, tot groot genoegen van de jongeren uit onze harmonie. Zij kunnen deelnemen aan tal van nevenactiviteiten zoals karten, droppings, ijsschaatsen, bowlen, enz. Plezier verzekerd.